



Región de Murcia

Consejería de Educación, Juventud y Deportes.
D.G. de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial



"BALLET PEDRO Y EL LOBO"

Conservatorio de Danza de Murcia

EL CONSERVATORIO DE DANZA DE MURCIA
PRESENTA

"BALLET PEDRO Y EL LOBO"

SIPNOSIS

El pequeño Pedro, ayudado por el pajarillo y los cazadores, coge al lobo que se comía a su amiguito el pato; pero ¿qué habría sucedido si Pedro no hubiese atrapado al lobo.....
¡Vamos a verlo!

ACERCA DEL AUTOR

En este cuento su compositor, Prokofiev, representa cada personaje con un instrumento diferente: El Pájaro es la "flauta", El Pato es "El Oboe", El Gato es "El Clarinete"; El Abuelo de Pedro es "El Fagot", El Lobo son "Las Trompas"; Pedro es interpretado por varios instrumentos de "Arco"; los disparos de los cazadores son "Los instrumentos de percusión".

BAILARINES

PEDRO: Mercedes González
GATO: Sara Bernabeu, Gisella Valdepeñas, Violante Martínez, Ania Egea
PAJARO: Beatriz Meroño, Covadonga Ferrez, Elena Peñaranda, Carla Tomé
PATO: Marta Guillén, Paula Bolarin, María Quereda
LOBO: Sergio Mula, Guillermo Cerezo
ABUELO: Elena Peñaranda, María Quereda
CAZADORES: Sara Bernabeu, Carla Tomé, Elena Peñaranda, Irene Jiménez, Rebeca Díaz, Carlota Calvo, Silvia Niñirola

FICHA TÉCNICA

MÚSICA: S. PROKOFIEV.
COREOGRAFÍA: ONYL VIZCAÍNO.
ADAPTACIÓN COREOGRÁFICA: NURIA APARICIO
ESCENOGRAFÍA: MARITA.
DISEÑO VESTUARIO: M^º DOLORES ABRIL.
REALIZACIÓN DE VESTUARIO: ANA ALCOLEA
CARETAS: NURIA NOGUERA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: NURIA APARICIO Y ROSA NICOLAS
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: RUBÉN PLEGUEZUELOS
JEFA DPTO EXTENSIÓN ACADÉMICA: TOÑI ALCOLEA
DIRECTORA: TERESA SOUAN