

FICHA ARTÍSTICA

6º CURSO DANZA CLÁSICA.

Carlota Calvo Balibrea, Covadonga Ferrer González, Paula Manzano Bolarín, Silvia Molina-Niñirola Jiménez, Leyre Reyes Espinosa

6º DANZA ESPAÑOLA

Anabel Delgado Alcolea, Olga Escámez Moreno, Paula Juárez García, Marina Martínez Blázquez, Candela Molina López, Lorena Muñoz Muñoz, María García Cruz, Lucía García Montoya, Jesús Antonio González Ródenas, Sofía Jiménez De La Viuda, Paula Muñoz Contreras, Domingo Muñoz Monteagudo, Ana María Sánchez Pecci.
Colaboran: Agustín Pagán y Antonio Cecilia

6º DANZA CONTEMPORÁNEA.

Paula Andreu Martínez, Carmen Belando Ródenas, Daniel García García, Isabel García Ríos, Miranda Peñalver Zambudio, Elena Sanmartín Heredia

PROFESORES.

DANZA CLÁSICA.

Marta Santamaría, Nuria Aparicio

DANZA ESPAÑOLA.

Margarita Sánchez. M.ª Dolores Marín

DANZA CONTEMPORÁNEA.

Isabel Lavella – Juan Antonio Saorín

BAILE FLAMENCO.

José Luis Navarro, M.ª Angeles Santamaría

FICHA TÉCNICA

Jefe Técnico: Rubén Pleguezuelos

Regiduría: José Luis Chicano

Ayudante Regiduría: Toñi alcolea

Grabación de Música: Ángel Sánchez

Grabación de vídeo: Sergio López

Redes Sociales: Jorge Luis Martínez, Teresa Torres, Carmen Paris

Colaboración: Asociación Trasladanza

Profesores Colaboradores: Alejandro Gravalos, Daniel Valseca, Verónica García, Sara de las Heras, Natacha Chiruchik, Elvira Santamaría, Mónica Guerrero, Loles Candela, Ráquel López, Fuensanta Zomeño, Nuria Aparicio, J.A. Saorín, Fuensanta Caballero, Ángel Sánchez, Carmen Puerta

Jefa Departamento Danza Clásica: Antonio González

Jefa Departamento Danza Contemporánea: Vanesa Fernández

Jefa Departamento Danza Española: M.ª Dolores Ma

Jefe Departamento Baile Flamenco: José Luis Navarro

Vicedirección: Toñi Alcolea

Dirección: Teresa Souan

PROTOCOLO COVID

- ✓ Si padece síntomas COVID **NO** acuda al centro.
- ✓ El uso de mascarillas es obligatorio para bailarines, profesorado y público.
- ✓ Por favor, respeten todas las normas relacionadas con el protocolo Covid.
- ✓ Guarden la distancia de seguridad y sigan las indicaciones de los organizadores



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura



GALA DE DANZA Día Internacional de la Danza

Conservatorio de Danza de Murcia
Alumnos de 6º Curso de Danza Clásica,
Danza Contemporánea y Danza Española

Jueves 29 de Abril 2021
19:30 h

Teatro ESAD de Murcia
(Apertura de puertas a las 19.h acceso por
puerta lateral)

Entrada: Por Invitación



Mensaje del Día Internacional de la Danza 2021

"Todo comienza con movimiento, un instinto que todos tenemos con el que buscamos comunicarnos. Así como una técnica perfecta es fundamental e impresionante, en última instancia lo que el bailarín expresa con el movimiento es la esencia.

Como bailarines, estamos en constante movimiento aspirando a crear inolvidables momentos. Así que cuando de pronto no se nos permite bailar, con teatros cerrados y con festivales cancelados, nuestro mundo llega a pararse. Sin contacto físico. Sin actuación. Sin espectadores. Jamás en la historia reciente la comunidad dancística se había visto desafiada de tal forma para permanecer motivada y encontrar su razón de ser.

Es precisamente cuando algo precioso se nos ha quitado cuando verdaderamente apreciamos hasta qué punto es vital lo que hacemos y cuánto significa la danza para la sociedad en su conjunto.

Los bailarines son reconocidos continuamente por sus proezas físicas, cuando en realidad nos sostenemos más por nuestra fuerza mental. Creo que es justamente esta combinación única de agilidad de lo físico y lo psicológico lo que nos ayudará a sobreponernos, a reinventarnos para seguir bailando y seguir inspirando".

Friedmann Vogel

PROGRAMA

PROYECCIÓN VIDEO PROMOCIONAL CONSERVATORIO

1. ESCUELA BOLERA MURCIANA

Música: Popular
Coreografía: Popular

2. LA BAYADÈRE, VAR. GAMZATTI. Acto I

Música: León Minkus
Coreografía: Marius Petip

3. RAYMONDA. VAR. Acto I. TABLEAU DU RÊVE

Música: Aleksandr Glazunov
Coreografía: Marius Petip

4. GISELLE. Variación Acto I

Música: Adolphe Adam
Coreografía: Jean Corelli Y Jules Perrot

5. V

Música: Balenescu Quieres
Coreografía: Isabel Lavella

6. BOLERO DE LA CACHUCHA

Música: Popular
Coreografía: Popular
Adaptación Coreográfica: M^a Dolores Marín

7. CASTILLA

Música: Isaac Albéniz
Coreografía: Mariemma

8. LA HIJA DEL FARAÓN.

Acto II. The Underwater kingdom
Música: César Pugni

Coreografía: Marius Petipá

9. WAVES

Música: Korzeniowski
Coreografía: Isabel Lavella

10. FANDANGO Y FARRUCA.

Sombrero de tres Picos

Música: Manuel De Falla
Coreografía: Antonio Ruiz

11. POLO GITANO

Música: Tomás Bretón
Coreografía: Mariemma

12. MINHA LUNA

Música: Gorecki
Coreografía: Juan Polo
Adaptación Coreográfica Nuria Aparicio

13. DESTERRADOS

Música: Alberto Iglesias
Coreografía: Joe Alegado
Adaptación Coreográfica Juan Antonio Saorín

14. ENTREVERANZA

Música: Azarbe
Coreografía: M.^a Ángeles Santamaría, Lucia, Marcos,
Lucia Nicolás

15. SI DIOS EXISTE

Música: Haris Alexious - Goran Bregovich
Coreografía: Juan Carlos Santamaría

16. DIWANO

Música: Oscar Roig
Coreografía: Ramón Oller
Adaptación Coreográfica Juan Antonio Saorín

17. BULERÍA POR SOLEÁ"

Músicos:
Guitarristas: Oscar Gallardo, Pepe Piñana
Percusión: Enrique González
Cantaora: Ana Mochón
Coreografía: Manuel Betanzos

PROYECCION BAILARINES MURCIANOS

LLAMAMIENTO DE LA DIRECTORA A LA CONSEJERA PARA LA CLAUSURA DEL ACTO

Duración apóximada: 1 h 40 m