



Región de Murcia
Consejería de Educación
Formación Profesional y Empleo

**CENTRO
PARRAGA**

Espacio de investigación y desarrollo
para las artes escénicas



CULTURA



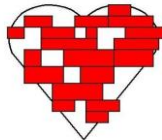
Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Beniján
Sebastián Gálvez Arce
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



PROYECTO
FLORIDANZANTES
IES FLORIDABLANCA CONSERVATORIO DE DANZA



TODO CORAZÓN DE MURCIA



Contactos:

Toñi alcolea. Vicedirectora Conservatorio de Danza
Teléfono: 650 91 40 69
Email: cdanzamurcia@gmail.com

Carlos Cumplido. Coordinador Ext. Académica
Teléfono: 658 42 94 97
Email: carlos.cumplido@murciaeduca.es

Celebración del Día Internacional de la Danza



CULTURA



Ayuntamiento
de Murcia

*De 11:00 a 14:00 h
16:30 a 20:00 h*



Región de Murcia
Consejería de Educación
Formación Profesional y Empleo

MENSAJE DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2023

El **Día Internacional de la Danza** se celebra el **29 de abril** desde que fue establecido en 1982 por el Comité Internacional de la Danza del Instituto Internacional del Teatro (ITI). Esta fecha conmemora el nacimiento (en 1727) de Jean-Georges Noverre, bailarín y maestro considerado el creador del ballet moderno.

Cada año el ITI encarga a una personalidad conocida del mundo de la danza la redacción de un mensaje que se lee en todo el mundo. El objetivo de esta celebración y de ese mensaje es el de unir todas las danzas en este día, para celebrar esta forma de arte y mostrar su universalidad.

El **Mensaje** del Día Internacional de la Danza 2023 le ha sido encargado a la bailarina y coreógrafa china **Yang Liping**:



"Danza – Una vía para comunicarse con el Mundo.

“El lenguaje corporal es la forma más instintiva de comunicación que tiene la humanidad. Ya como recién nacidos usamos nuestras manos y pies para realizar gestos similares a la danza, incluso antes de aprender a pronunciar una palabra. Es entonces cuando surge la danza de esta “lengua primitiva”.

Muchas cosas incitan a las personas a bailar. En mi ciudad natal mi abuela alguna vez me dijo que la danza era una manera de agradecer al Sol por traer calor y luz a nuestras vidas. Cuando hay una buena cosecha bailamos con el corazón alegre en los campos para expresar nuestra gratitud a la Tierra. Cuando conocemos a alguien que amamos danzamos como un pavo real que extiende su plumaje para ganar su afecto. Incluso cuando enfermamos podemos apelar a misteriosos rituales dancísticos para repeler a los demonios de la enfermedad.

En mi mundo, la danza se entrelaza intrincadamente en nuestra vida y existencia desde edad temprana. La danza siempre ha sido la llave que abre la comunicación de los seres humanos con la naturaleza y los demás seres vivos. Hay un dicho en mi ciudad natal: “Si tienes piernas, pero no puedes bailar, has desperdiciado tu vida en vano”.

En lo que a mí respecta, la danza es lo mismo que la vida y la naturaleza: es su verdadera esencia. Algunas personas llegan a este mundo a dejar descendencia, otras a disfrutar la vida, otras a buscar experiencias. En mi caso, soy una observadora de la vida; vengo a ver cómo florece y se marchita una flor, cómo flotan las nubes y se condensa el rocío... Por lo tanto, toda mi inspiración creativa viene de la vida y la naturaleza: el resplandor de la luz de la Luna, la exhibición de las plumas del pavo real, la metamorfosis de una oruga en mariposa, la manera en la que una libélula roza la superficie del agua, la manera en que una oruga se contorsiona, la forma en la que las hormigas forman una fila...

Hace muchos años subí al escenario y bailé mi primera coreografía, “El alma del Pavo Real”. El pavo real es una criatura que en el Mundo Oriental simboliza lo sacrosanto y representa la belleza, ya que su apariencia se asemeja a la del ave fénix, con una postura encarnada comparable a la del dragón.

La cultura dancística de la humanidad es abundante en atributos y puntos comunes. Encontramos la esencia de la danza por medio de la observación de la naturaleza, de la vida y de todos los seres vivos que nos rodean. Mi país también tiene una abundante cultura dancística que impulsa apasionadamente como una herencia. He llevado a escena algunas de las danzas primitivas tradicionales como la Yunnan Impression, el Tibetan Riddle, la Pingtan Impression y otras muchas, con las que la gente quedó profundamente impresionada por su belleza cautivadora y su significado cultural. Heredamos todas ellas de nuestros ancestros, lo cual implica que se requiere de nuestro esfuerzo para que sean preservadas y presentadas al resto del mundo.

Durante décadas como bailarina he continuado mi exploración del ilimitado reino de la danza y he sido invitada a la creación de trabajos experimentales contemporáneos como Under Siege – La historia completa de Adiós a mi concubina y Rite of Spring. Mi arte se inspira en la naturaleza de mi ciudad natal, mi experiencia personal y la profunda civilización Oriental, la cual es parte integral de la civilización mundial en la medida en que la provee de diversidad, riqueza y, sobre todo, inspiración. “Aprender de la naturaleza” y de “la Unidad del hombre y el universo” conforman la filosofía, la sabiduría y la estética de Oriente. Estas doctrinas son también el núcleo espiritual de mi arte. Como seres humanos debemos respetar a la naturaleza, aprender de ella y armonizar con ella, como lo hacen la tierra, las montañas y el cielo. Bailarines y coreógrafos deben escuchar más atentamente las alegrías y tristezas del mundo utilizando la danza para completar el diálogo que hemos sostenido con la naturaleza y la vida por miles de años.

Hoy continuaré compartiendo nuestra cultura dancística e invito a todos los bailarines del mundo que aman la danza y que expresan sus emociones a través de ella a que bailemos unidos para transmitir nuestro amor y alabanza al cielo y a la tierra.

La vida nunca termina y la danza nunca cesa.”

Martes 25 al viernes 28 abril

Conservatorio de Danza

12:00 h EXPOSICIÓN DEL PROYECTO FLORIDANZANTES DEL IES FLORIDABLANCA

A través de nuestras clases el alumnado del Bachillerato de Artes del IES Floridablanca ha observado, conocido y representado el mundo de la danza, acercándolo al conocimiento y exploración visual de la expresión corporal a través de sus diferentes manifestaciones y estilos. Para todo ello hemos contado con la colaboración inestimable del Conservatorio de Danza de Murcia. Las obras que aquí se exponen son una muestra del trabajo realizado durante el presente curso.

Miércoles 26 abril

Plaza Cardenal Belluga

10:30 h RUEDA DE PRENSA

Presentación programación celebración Día Internacional de la Danza

Jueves 27 abril

Teatro ESAD /Conservatorio de Danza

20:00 h GALA DE FOLKLORE

Muestra de Folklore Español, alumnos de E. Profesionales de Danza Española y Baile Flamenco

Invitación: web conservatorio

Viernes 28 abril

Plaza Belluga

11:00 a 14:00 h DANZA EN BELLUGA

Muestra de Danza Clásica, Danza Contemporánea, Danza Española y Baile Flamenco de los alumnos de 3º a 6º curso de Enseñanzas. Profesionales.

Acceso Libre

16:30 a 20:00 h DANZA EN BELLUGA

Muestra de Danza Clásica, Danza Contemporánea, Danza Española y Baile Flamenco de los alumnos de Enseñanzas Elementales y 1º y 2º curso E. Profesionales.

Participan 520 alumnos y colaboran 76 profesores

Acceso Libre

Jueves 4 mayo

Auditorio Municipal de Benijáfan

20:00 h GALA DANZA CLÁSICA, DANZA ESPAÑOLA Y BAILE FLAMENCO.

A beneficio de la Asociación Todo Corazón
Proyectos fin de carrera de 6º curso de E. Profesionales.

Entrada: web conservatorio

Viernes 5 mayo

Centro Párraga

18:30h y 20:30 h GALA DANZA CONTEMPORÁNEA. A beneficio de la Asociación Todo Corazón

Alumnos de 5º y Proyecto fin de carrera de 6º curso de la especialidad de Danza Contemporánea.

Entrada: web conservatorio

Martes 9 mayo

Teatro Circo de Murcia

20:00 h. GALA DE DANZA CLÁSICA. A beneficio de la Asociación Asafad. Región de Murcia

Alumnos de 4º, 5º y 6º curso de la especialidad de Danza Clásica.

Entrada: web conservatorio

Miércoles 10 mayo

Teatro Circo de Murcia

20:00 h. GALA DE DANZA CONTEMPORÁNEA. A beneficio de la Asociación Astrapace

Alumnos de 4º, 5º y 6º curso de la especialidad de Danza Contemporánea.

Entrada: web conservatorio

Viernes 12 y sábado 13 mayo

Cueva Flamenca de Lorquí

21:30 h. ACTUACIÓN CUADRO FLAMENCO

Alumnos de 6º curso de la especialidad de Baile Flamenco.

Entrada: 633030075 Cueva Flamenca

Martes 16 mayo

Teatro Circo de Murcia

20:00 h. GALA DE DANZA ESPAÑOLA. A beneficio de la Asociación Crece con Dabadá

Alumnos de 4º, 5º y 6º curso de la especialidad de Danza Española.

Entrada: web conservatorio

Miércoles 17 mayo

Teatro Circo de Murcia

20:00 h. GALA DE BAILE FLAMENCO “Tradición y Vanguardia”. A beneficio de la ONG Accem

Alumnos de 4º, 5º y 6º curso de la especialidad de Baile Flamenco.

Entrada: web conservatorio

Jueves 1 junio

Teatro ESAD /Conservatorio de Danza

19:30 h. GALA DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA.

A beneficio de la Asociación Todo Corazón de Murcia.

Alumnos de 1º, 2º y 3º curso de E. Profesionales.

Entrada: web conservatorio

Viernes 2 junio

Teatro ESAD /Conservatorio de Danza

17:30 h. GALA DE BAILE FLAMENCO.

A beneficio de la Asociación Todo Corazón de Murcia.

Alumnos de 1º, 2º y 3º curso de E. Profesionales.

20:00 h. GALA DE DANZA ESPAÑOLA.

A beneficio de la Asociación Todo Corazón de Murcia.

Alumnos de 1º, 2º y 3º curso de E. Profesionales

Entrada: web conservatorio

<https://vimeo.com/213410563>



[cpdanza](https://www.cpdanza.com)

www.cpdanza.com

La información de las entradas de las actuaciones se colgará en la web del conservatorio unos días antes de cada actuación.