VESTUARIO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

BAILE FLAMENCO

VESTUARIO FEMENINO. **CURSO PRIMERO**

- Zapatillas de media punta en tela, color carne, suela partida y gomas cosidas cruzadas.
- Medias color carne, convertibles.
- Maillot negro uniforme, aunque en clase se permiten otros modelos, siempre que sean de color negro.
- Falda de flamenco y danza estilizada de zapato: se adjunta **nuevo diseño** y descripción de la confección (1). Hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes
- Falda de Escuela Bolera: se mantiene la actual, aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta fotografía y descripción de la confección (2)
- Zapato flamenco color negro básico, con un tacón de 5 cm máximo.
- Castañuelas de fibra veteada de la talla adecuada.

VESTUARIO VARONES. **CURSO DE PRIMERO A SEXTO**

- Zapatillas de media punta en tela, color negro, suela partida y gomas cosidas cruzadas.
- Malla negra tipo leggins largas hasta el tobillo.
- Calcetines blancos (tipo ejecutivos), colocados por debajo de la malla.
- Maillot negro manga corta escote redondo
- Castañuelas de fibra veteada de la talla adecuada.
- Pantalón Danza Estilizada de zapato, negro de punto elástico, pata ancha.
- Pantalón Flamenco de talle alto.
- Bota flamenco negra.
- Postizas.
- Capa negra (para 5º curso)
- Suspensor color carne.

VESTUARIO FEMENINO. **CURSO SEGUNDO**

- Zapatillas de media punta en tela, color carne, suela partida y gomas cosidas cruzadas.
- Medias color carne, convertibles.
- Maillot negro uniforme, aunque en clase se permiten otros modelos, siempre que sean de color negro.
- Falda de Flamenco y danza estilizada: se mantiene la actual (modelo de cinco volantes negros) aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta diseño y descripción de la confección(1)
- Falda de Escuela Bolera: se mantiene la actual, aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta fotografía y descripción de la confección (2)
- Falda de Danza Estilizada de zapato: Falda negra de punto con 8 godets desde la rodilla y 8 nesgas que abren por debajo del glúteo, con dos volantes abajo. Mismo modelo de siempre.
- Zapato flamenco color negro básico, con un tacón de 5 cm máximo.
- Castañuelas de fibra veteada de la talla adecuada.

VESTUARIO FEMENINO. **CURSO TERCERO**

- Zapatillas de media punta en tela, color carne, suela partida y gomas cosidas cruzadas.
- Medias color carne, convertibles.
- Maillot negro uniforme, aunque en clase se permiten otros modelos, siempre que sean de color negro.
- Falda de Flamenco: se mantiene la actual (modelo de volantes negros y estampados) aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta diseño y descripción de la confección(1)
- Falda de Escuela Bolera: se mantiene la actual, aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta fotografía y descripción de la confección (2)
- Falda de Danza Estilizada de zapato: Falda negra de punto con 8 godets desde la rodilla y 8 nesgas que abren por debajo del glúteo, con dos volantes abajo. Mismo modelo de siempre.
- Zapato flamenco color negro básico, con un tacón de 5 cm máximo.
- Castañuelas de fibra veteada de la talla adecuada.

VESTUARIO FEMENINO. **CURSO CUARTO**

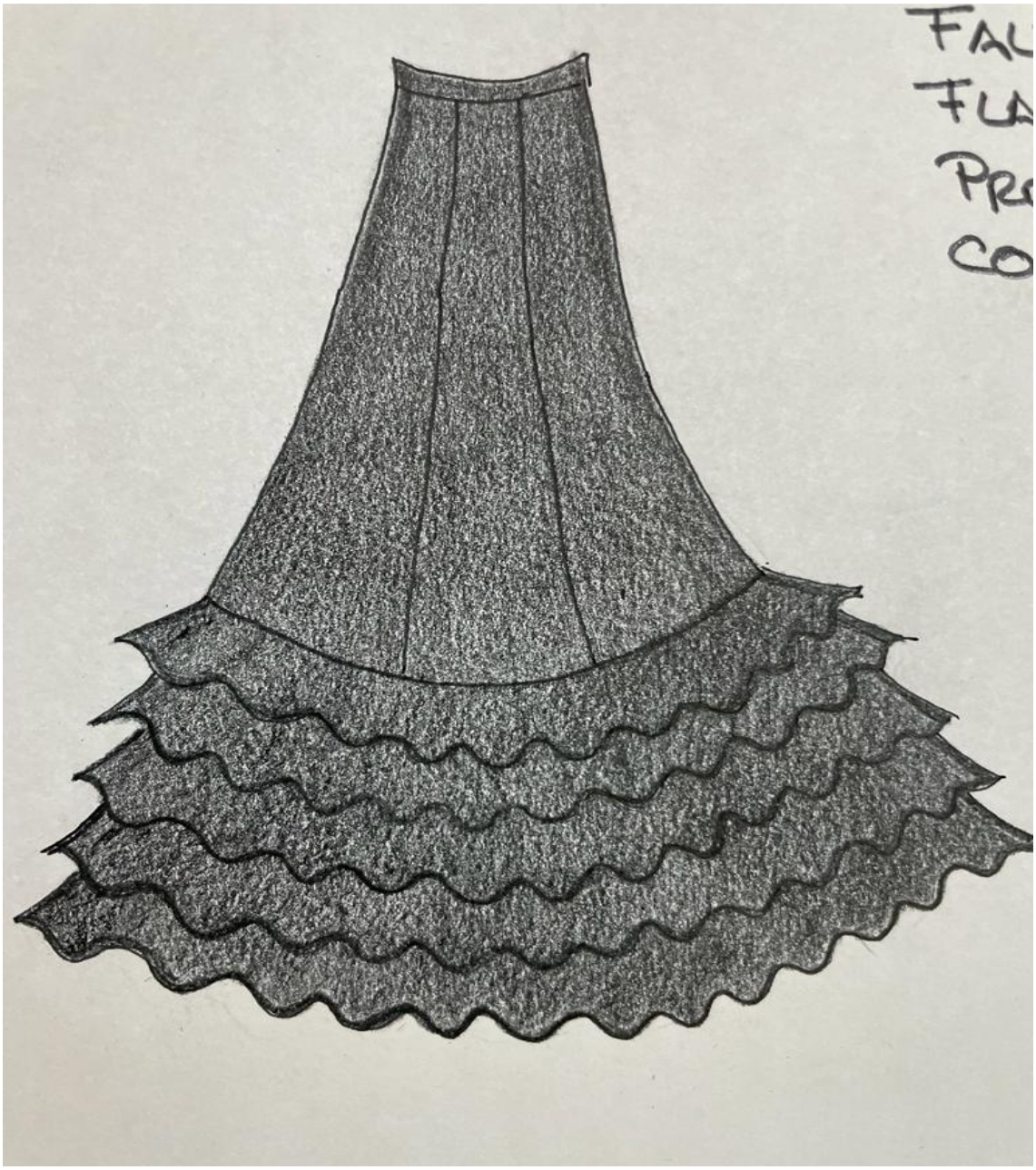
- Zapatillas de media punta en tela, color carne, suela partida y gomas cosidas cruzadas.
- Medias color carne, convertibles.

- Maillot negro uniforme, aunque en clase se permiten otros modelos, siempre que sean de color negro.
- Falda de Flamenco: se mantiene la actual (modelo de volantes negros y estampados) aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta diseño y descripción de la confección(1)
- Falda de Escuela Bolera: se mantiene la actual, aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta fotografía y descripción de la confección (2)
- Falda de Danza Estilizada de zapato: Falda negra de punto con 8 godets desde la rodilla y 8 nesgas que abren por debajo del glúteo, con dos volantes abajo. Mismo modelo de siempre.
- Zapato flamenco color negro básico, con un tacón de 5 cm máximo.
- Castañuelas de fibra veteada de la talla adecuada.

VESTUARIO FEMENINO. **CURSOS QUINTO Y SEXTO**

- Zapatillas de media punta en tela, color carne, suela partida y gomas cosidas cruzadas.
- Medias color carne, convertibles.
- Maillot negro uniforme, aunque en clase se permiten otros modelos, siempre que sean de color negro.
- Falda de Flamenco: se mantiene la actual (modelo de volantes negros y estampados) aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta diseño y descripción de la confección(1)
- Falda de Escuela Bolera: se mantiene la actual, aunque hay que seguir insistiendo en la correcta confección de cinturas y volantes. Se adjunta fotografía y descripción de la confección (2)
- Falda de Danza Estilizada de zapato: Falda negra de punto con 8 godets desde la rodilla y 8 nesgas que abren por debajo del glúteo, con dos volantes abajo. Mismo modelo de siempre.
- Zapato flamenco color negro básico, con un tacón de 5 cm máximo.
- Castañuelas de fibra veteada de la talla adecuada.
- **Para quinto curso**, bata de cola negra, con la tarlatana (parte de abajo) en blanco con lunares negros de 1 cm aproximadamente.

(1) FALDA UNIFORME BAILE FLAMENCO, NUEVA (CURSO 1º)



DETALLES DE CONFECCIÓN

- Quiebre debajo de la cadera hasta la rodilla.
- Parte inferior: tres veces más que la superior.
- Capa completa mas dos cuñas (godets) una a cada lado, de 50 a 60 cm en la parte de bajo.
- 1er volante a 20 cm por encima de la rodilla.
- Boca de godets de 34 cm.
- Largo de godets 18 cm.
- Volantes: Cinco volantes en color negro.
- Cremallera atrás.

(2) FALDA ESCUELA BOLERA

DETALLES DE CONFECCIÓN

-Talle bajo color negro, desde la cintura hasta la cadera.

- Vuelo con 4 volantes de canutillo color rojo.

- Ribeteado negro en el borde de los volantes.

- Largo justo por debajo de la rodilla.